

|         |  |                          |               |            |      |
|---------|--|--------------------------|---------------|------------|------|
| 科目名     | 撮影基礎実習 I   |                          | 担当講師          | 田端 優一      |      |
| 講師実務経験  | 放送局関連会社勤務  |                          |               |            |      |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース                    | ビジュアルクリエイトコース |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数                    | 14 回          | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | ・ENGカメラの操作方法と撮影の基本となるフィック撮り、パン、ズーム等を修得する。<br>・ロケ用の音声機材、照明機材の操作方法を修得する。 |                          |               |            |      |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】                |               |            |      |
| 1       | 4月17日  | 授業ガイダンス～ENGカメラの取り扱い方と注意点 |               |            |      |
| 2       | 4月24日  | レンズ操作部の理解と映像の基本用語について    |               |            |      |
| 3       | 5月8日   | 手持ち撮影の基本姿勢について①          |               |            |      |
| 4       | 5月15日  | 手持ち撮影の基本姿勢について②          |               |            |      |
| 5       | 5月22日  | 三脚の取り扱い方と撮影方法            |               |            |      |
| 6       | 5月29日  | 実践テクニック① ～フィックス撮影～       |               |            |      |
| 7       | 6月5日   | 実践テクニック② ～フィックス撮影～       |               |            |      |
| 8       | 6月12日  | 実践テクニック③ ～パン、ティルト撮影～     |               |            |      |
| 9       | 6月19日  | 実践テクニック④ ～ズーム撮影～         |               |            |      |
| 10      | 7月7日<br>※金曜日   | 実践テクニック⑤ ～トラック、ドリー撮影～    |               |            |      |
| 11      | 7月14日<br>※金曜日  | 音声機材の取り扱い方と注意点①          |               |            |      |
| 12      | 7月21日<br>※金曜日  | 音声機材の取り扱い方と注意点②          |               |            |      |
| 13      | 8月25日<br>※金曜日  | 照明機材の取り扱い方と注意点           |               |            |      |
| 14      | 9月1日<br>※金曜日   | 撮影基礎実習 I 総まとめ講座～定期試験対策   |               |            |      |
| 15      |  |                          |               |            |      |
| 評価方法    | 定期試験点数(70%)実技修得度(30%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)                      |                          |               |            |      |
|         | 成績評価方法:B   |                          |               |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)                |                          |               |            |      |
| テキスト    | 資料配布   |                          |               |            |      |
| 注意事項    | 42時間中 15時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                               |                          |               |            |      |

|        |   |                     |            |            |         |
|--------|---|---------------------|------------|------------|---------|
| 科目名    | 放送音声  |                     | 担当講師       | 種田俊二       |         |
| 講師実務経験 | 元放送局勤務  |                     |            |            |         |
| 対象学年   | 1 学年  | 対象コース               | ビジュアルクリエイト |            | 授業形態 講義 |
| 期 間    | 前期  | 総授業回数               | 13 回       | 1回あたりの授業時間 | 45 分    |
| 期      | 修 得 目 標   |                     |            |            |         |
| 前期     | 放送(映像作品)における音声の重要性を理解し、基礎知識を修得する。                       |                     |            |            |         |
| 回数     | 日程  | 【授 業 計 画】           |            |            |         |
| 1      | 4月17日   | 授業ガイダンス 音声の重要性について① |            |            |         |
| 2      | 4月24日   | 音声の重要性について②         |            |            |         |
| 3      | 5月8日  | 音と音声信号の基礎知識         |            |            |         |
| 4      | 5月15日   | バランスとアンバランス①        |            |            |         |
| 5      | 5月22日   | バランスとアンバランス②        |            |            |         |
| 6      | 5月29日   | マイクの基礎知識①           |            |            |         |
| 7      | 6月5日  | マイクの基礎知識②           |            |            |         |
| 8      | 6月12日   | マイクの基礎知識③           |            |            |         |
| 9      | 6月19日   | レベルメーターの種類と原理       |            |            |         |
| 10     | 7月3日  | リミッター、コンプレッサーの原理    |            |            |         |
| 11     | 7月10日   | カメラ搭載マイクの基礎知識       |            |            |         |
| 12     | 8月21日   | ワイヤレスマイクの基礎知識       |            |            |         |
| 13     | 8月28日   | 総復習 試験対策            |            |            |         |
| 14     |   |                     |            |            |         |
| 15     |   |                     |            |            |         |
| 評価方法   | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                     |            |            |         |
| 評価     | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                     |            |            |         |
| テキスト   | 各回授業にてプリント配布  |                     |            |            |         |
| 注意事項   | 13時間中 5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |                     |            |            |         |

|         |   |   |                |            |       |
|---------|---|---|----------------|------------|-------|
| 科目名     | メディア総論 I  |   |                | 担当講師       | 萬谷慎太郎 |
| 講師実務経験  | 放送局勤務(報道部・テレビ制作部)                                       |   |                |            |       |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース   | ビジュアルクリエイイトコース | 授業形態       | 講義    |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数   | 13 回           | 1回あたりの授業時間 | 90 分  |
| 修 得 目 標 | テレビ番組に携るための基本的な考え方や発想法、アウトプットの手法を通してメディアの概要を修得する        |   |                |            |       |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】   |                |            |       |
| 1       | 4月17日   | ガイダンス(生徒の志望職種等の聞き取り及びテレビの役割)情報の3原則(分解・視点・比較)およびチャート発想法の説明 |                |            |       |
| 2       | 4月24日   | 発想トレーニング①<br>チャートを使ったアイデア発想法                              |                |            |       |
| 3       | 5月8日  | 発想トレーニング②<br>チャートを使ったアイデア発想法                              |                |            |       |
| 4       | 5月15日   | 5W1Hを学ぶ<br>交通事故の原稿を書く                                     |                |            |       |
| 5       | 5月22日   | レポート原稿を書く   |                |            |       |
| 6       | 5月29日   | キャッチフレーズを考える①<br>自分をPRする                                  |                |            |       |
| 7       | 6月5日  | キャッチフレーズを考える②<br>キャラクターの名前を考える                            |                |            |       |
| 8       | 6月12日   | キャッチフレーズを考える③<br>学校の身近な場所からピックアップ                         |                |            |       |
| 9       | 6月19日   | フィールドワーク①   |                |            |       |
| 10      | 7月3日  | フィールドワーク②   |                |            |       |
| 11      | 7月10日   | 時事問題を考える①<br>「映像を倍速視聴する人たち」について                           |                |            |       |
| 12      | 8月21日   | 時事問題を考える②<br>「ネット流言」について                                  |                |            |       |
| 13      | 8月28日   | 試験準備  |                |            |       |
| 14      |   |   |                |            |       |
| 15      |   |   |                |            |       |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |   |                |            |       |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |   |                |            |       |
| テキスト    |   |   |                |            |       |
| 注意事項    | 26時間中 9時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |   |                |            |       |

|         |   |                  |             |            |      |
|---------|---|------------------|-------------|------------|------|
| 科目名     | 時事研究  |                  | 担当講師        | 山田 佳晴      |      |
| 講師実務経験  | テレビ・放送関連会社勤務  |                  |             |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース            | スタッフ関連科目受講者 |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数            | 14 回        | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | ニュース・時事問題を読み解き、日常生活の思考・行動に活用する力を修得する。                   |                  |             |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】        |             |            |      |
| 1       | 4月18日   | 授業ガイダンス、時事研究について |             |            |      |
| 2       | 4月25日   | 直近のニュースについて①     |             |            |      |
| 3       | 5月9日  | 直近のニュースについて②     |             |            |      |
| 4       | 5月16日   | 直近のニュースについて③     |             |            |      |
| 5       | 5月23日   | 直近のニュースについて④     |             |            |      |
| 6       | 5月30日   | 直近のニュースについて⑤     |             |            |      |
| 7       | 6月6日  | 直近のニュースについて⑥     |             |            |      |
| 8       | 6月13日   | 直近のニュースについて⑦     |             |            |      |
| 9       | 6月20日   | 直近のニュースについて⑧     |             |            |      |
| 10      | 7月4日  | 直近のニュースについて⑨     |             |            |      |
| 11      | 7月11日   | 直近のニュースについて⑩     |             |            |      |
| 12      | 7月18日   | 直近のニュースについて⑪     |             |            |      |
| 13      | 8月22日   | 直近のニュースについて⑫     |             |            |      |
| 14      | 8月29日   | 講義振り返り、試験対策      |             |            |      |
| 15      |   |                  |             |            |      |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                  |             |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                  |             |            |      |
| テキスト    | 無し  |                  |             |            |      |
| 注意事項    | 14時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                  |                  |             |            |      |

|         |   |                                  |      |                 |         |
|---------|---|----------------------------------|------|-----------------|---------|
| 科目名     | 電気基礎  |                                  | 担当講師 | 鈴木 雅光           |         |
| 講師実務経験  | イベント制作会社勤務  |                                  |      |                 |         |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース                            | 共通   |                 | 授業形態 講義 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数                            | 14 回 | 1回あたりの授業時間 45 分 |         |
| 修 得 目 標 | 電気の基礎及び電気を安全に取扱するための知識を習得する。                            |                                  |      |                 |         |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                        |      |                 |         |
| 1       | 4月18日   | 授業ガイダンス                          |      |                 |         |
| 2       | 4月25日   | 基礎的な電気について 電流・電圧・抵抗              |      |                 |         |
| 3       | 5月9日  | 直流と交流とオームの法則について                 |      |                 |         |
| 4       | 5月16日   | 直列・並列及び合成抵抗 について                 |      |                 |         |
| 5       | 5月23日   | 単相2線式、周波数、実効値について                |      |                 |         |
| 6       | 5月30日   | 電気容量計算、ジュールの法則について               |      |                 |         |
| 7       | 6月6日  | リアクタンス、インピーダンスについて               |      |                 |         |
| 8       | 6月13日   | 有効電力、無効電力、皮相電力。 力率 単相交流と三相交流について |      |                 |         |
| 9       | 6月20日   | 単相交流と三相交流、スター結線、デルタ結線について        |      |                 |         |
| 10      | 7月4日  | 電圧降下・電力損失について                    |      |                 |         |
| 11      | 7月11日   | ケーブルの種類 、電線の許容電流について             |      |                 |         |
| 12      | 7月18日   | 電気の安全な取り扱い、発電機からの電源について          |      |                 |         |
| 13      | 8月22日   | 複線図について                          |      |                 |         |
| 14      | 8月29日   | 定期試験対策                           |      |                 |         |
| 15      |   |                                  |      |                 |         |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                                  |      |                 |         |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                                  |      |                 |         |
| テキスト    |   |                                  |      |                 |         |
| 注意事項    | 14時間中 5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |                                  |      |                 |         |

|         |  |                            |         |            |      |
|---------|--|----------------------------|---------|------------|------|
| 科目名     | 就職ガイダンス                                |                            | 担当講師    | 一岡 永       |      |
| 講師実務経験  | 音響会社勤務                                 |                            |         |            |      |
| 対象学年    | 1 学年                                   | 対象コース                      | 就職対象コース |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期                                     | 総授業回数                      | 14 回    | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | 就職活動に向けた心得や、応募準備を修得する。                 |                            |         |            |      |
| 回数      | 日程                                     | 【授 業 計 画】                  |         |            |      |
| 1       | 4月18日                                  | 授業ガイダンス 就職活動に対する心構え/業界職の概要 |         |            |      |
| 2       | 4月25日                                  | 映像関連職の紹介                   |         |            |      |
| 3       | 5月9日                                   | 舞台関連職の紹介                   |         |            |      |
| 4       | 5月16日                                  | 社会人と労働について                 |         |            |      |
| 5       | 5月23日                                  | 社会人教育①                     |         |            |      |
| 6       | 5月30日                                  | 自己PRについて～自己分析              |         |            |      |
| 7       | 6月6日                                   | 自己PRの書き方                   |         |            |      |
| 8       | 6月13日                                  | 自己PR作成                     |         |            |      |
| 9       | 6月20日                                  | 求人票の見方とポイント                |         |            |      |
| 10      | 7月4日                                   | 受験企業選定に向けた優先順位について         |         |            |      |
| 11      | 7月11日                                  | 就職活動計画について/就職希望調査書         |         |            |      |
| 12      | 7月18日                                  | 自由応募と推薦求人について              |         |            |      |
| 13      | 8月22日                                  | 就職活動の具体的な流れ                |         |            |      |
| 14      | 8月29日                                  | 社会人教育②                     |         |            |      |
| 15      |  |                            |         |            |      |
| 評価方法    | 3分の2以上の出席で修得済評価                        |                            |         |            |      |
| 評価      | 評価 修得済                                 |                            |         |            |      |
| テキスト    | 就職便覧、プリント配布                            |                            |         |            |      |
| 注意事項    | 14時間中5時間の欠席で定期試験受験不可=進級ができません(留年となります) |                            |         |            |      |

|         |   |   |              |            |      |
|---------|---|---|--------------|------------|------|
| 科目名     | 編集基礎実習 I  |   | 担当講師         | 岡 宏樹       |      |
| 講師実務経験  | 映像制作会社勤務  |   |              |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース   | ビジュアルクリエイト専攻 |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数   | 14 回         | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | 映像編集の基礎とAdobe Premiere Proの基本操作を修得する。                         |   |              |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】   |              |            |      |
| 1       | 04月18日  | 授業ガイダンス<br>Premiereを用いた映像編集①(プロジェクトの作成、素材の取り込み、編集ツール) |              |            |      |
| 2       | 04月25日  | Premiereを用いた映像編集②(カット編集)                              |              |            |      |
| 3       | 05月09日  | Premiereを用いた映像編集③(エフェクト、トランジション)                      |              |            |      |
| 4       | 05月16日  | Premiereを用いた映像編集④(カラーコレクション、テロップ)                     |              |            |      |
| 5       | 05月23日  | Premiereを用いた映像編集⑤(MA、エンコード)                           |              |            |      |
| 6       | 05月30日  | 映像の構成について①  |              |            |      |
| 7       | 06月06日  | 映像の構成について②  |              |            |      |
| 8       | 06月13日  | 構成を意識した映像編集 I ①                                       |              |            |      |
| 9       | 06月20日  | 構成を意識した映像編集 I ②                                       |              |            |      |
| 10      | 07月04日  | 構成を意識した映像編集 I ③                                       |              |            |      |
| 11      | 07月11日  | 構成を意識した映像編集 II ①                                      |              |            |      |
| 12      | 07月18日  | 構成を意識した映像編集 II ②                                      |              |            |      |
| 13      | 08月22日  | 構成を意識した映像編集 II ③                                      |              |            |      |
| 14      | 08月29日  | 試験対策  |              |            |      |
| 15      |   |   |              |            |      |
| 評価方法    | 定期試験点数(30%)実技修得度(70%)平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:B |   |              |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)       |   |              |            |      |
| テキスト    |   |   |              |            |      |
| 注意事項    | 42時間中 15時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                      |   |              |            |      |

|         |   |   |              |            |    |
|---------|---|---|--------------|------------|----|
| 科目名     | 映像配信基礎 I  |   | 担当講師         | 岡 宏樹       |    |
| 講師実務経験  | 映像制作会社勤務  |   |              |            |    |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース   | ビジュアルクリエイト専攻 |            | 講義 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数   | 8 回          | 1回あたりの授業時間 |    |
| 修 得 目 標 | ライブ配信を行うための基礎知識、機材の取り扱い方法を修得する。                         |   |              |            |    |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                                     |              |            |    |
| 1       | 04月19日  | 授業ガイダンス<br>ストリーミング、ライブ配信について                  |              |            |    |
| 2       | 05月10日  | 配信機材(カメラ、ビデオミキサー、ビデオキャプチャー、コンバーター、映像ケーブル)について |              |            |    |
| 3       | 05月17日  | 配信機材(マイク、オーディオミキサー、音声ケーブル)について                |              |            |    |
| 4       | 05月24日  | 配信ソフトウェアについて                                  |              |            |    |
| 5       | 05月31日  | 配信企画に沿った機材の選定と仕込み図について                        |              |            |    |
| 6       | 06月07日  | 配信機材のセッティング①                                  |              |            |    |
| 7       | 06月14日  | 配信機材のセッティング②                                  |              |            |    |
| 8       | 06月21日  | 試験対策  |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
|         |   |   |              |            |    |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |   |              |            |    |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |   |              |            |    |
| テキスト    |   |   |              |            |    |
| 注意事項    | 24時間中 9時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |   |              |            |    |



|         |   |                                |               |            |      |
|---------|---|--------------------------------|---------------|------------|------|
| 科目名     | IllustratorPhotoshop                                    |                                | 担当講師          | 水上志乃       |      |
| 講師実務経験  | 経専学園を卒業した後、映像制作会社にてイベント系の撮影と編集業務に携わる。後、フリーランスとして活動中。    |                                |               |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース                          | ビジュアルクリエイトコース |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数                          | 13 回          | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | 映像編集に必要な、イラストレーター、フォトショップの基礎知識 を修得する。                   |                                |               |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                      |               |            |      |
| 1       | 4月19日   | オリエンテーション PC基礎 ファイルの種類など       |               |            |      |
| 2       | 5月10日   | イラストレーターとフォトショップの違いを知る         |               |            |      |
| 3       | 5月17日   | フォトショップの基礎 ・レイヤーの概念 ・選択範囲、切り抜き |               |            |      |
| 4       | 5月24日   | フォトショップ ・文字ツール ・レイヤースタイル ・マスク  |               |            |      |
| 5       | 5月31日   | フォトショップ ・写真の加工 ・ブラシツール         |               |            |      |
| 6       | 6月7日  | フォトショップ ・作品を仕上げてみる             |               |            |      |
| 7       | 6月14日   | イラストレーターの基礎                    |               |            |      |
| 8       | 6月21日   | イラストレーター ・図形ツール                |               |            |      |
| 9       | 7月5日  | イラストレーター ・ペンツール                |               |            |      |
| 10      | 7月12日   | イラストレーター ・ペンツール2               |               |            |      |
| 11      | 7月19日   | イラストレーター ・テキストツール              |               |            |      |
| 12      | 8月23日   | イラストレーター ・作品を仕上げてみる            |               |            |      |
| 13      | 8月30日   | 作品の総評 フォトショップとイラストレーターの連携など    |               |            |      |
| 14      |   |                                |               |            |      |
| 15      |   |                                |               |            |      |
| 評価方法    | 作品提出評価(100%)、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:C   |                                |               |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                                |               |            |      |
| テキスト    |   |                                |               |            |      |
| 注意事項    | 39時間中 14時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                |                                |               |            |      |

|         |  |                    |             |            |      |
|---------|--|--------------------|-------------|------------|------|
| 科目名     | ペン字講座  |                    | 担当講師        | 西山 香       |      |
| 講師実務経験  | 書道教室講師   |                    |             |            |      |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース              | スタッフ関連科目受講者 |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数              | 13 回        | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | きれいで美しい「ひらがな」「かたかな」「漢字」の書き方を修得し、「履歴書」の作成方法を修得する。 |                    |             |            |      |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】          |             |            |      |
| 1       | 4月20日  | 「ひらがな」の書き方の練習      |             |            |      |
| 2       | 5月11日  | 「履歴書下書」の作成         |             |            |      |
| 3       | 5月18日  | 「カタカナ」の書き方の練習      |             |            |      |
| 4       | 5月25日  | 「漢字」(横書・熟語)の書き方の練習 |             |            |      |
| 5       | 6月1日   | 「横書文章」の書き方の練習      |             |            |      |
| 6       | 6月8日   | 「住所」の書き方の練習        |             |            |      |
| 7       | 6月15日  | 「常用漢字」の書き方の練習①     |             |            |      |
| 8       | 6月22日  | 「常用漢字」の書き方の練習②     |             |            |      |
| 9       | 7月6日   | 筆記試験               |             |            |      |
| 10      | 7月13日  | 履歴書作成①             |             |            |      |
| 11      | 7月20日  | 履歴書作成②             |             |            |      |
| 12      | 8月24日  | 履歴書作成③             |             |            |      |
| 13      | 8月31日  | 履歴書作成④             |             |            |      |
| 14      |  |                    |             |            |      |
| 15      |  |                    |             |            |      |
| 評価方法    | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                                |                    |             |            |      |
| 評価      | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                               |                    |             |            |      |
| テキスト    |  |                    |             |            |      |
| 注意事項    | 13時間中5時間の欠席で「修得済」不可=進級ができません(留年となります)            |                    |             |            |      |

|         |   |                                  |          |            |      |
|---------|---|----------------------------------|----------|------------|------|
| 科目名     | 舞台論   |                                  | 担当講師     | 竹平 耕一      |      |
| 講師実務経験  | 放送局関連会社勤務、照明デザイナー                                       |                                  |          |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース                            | スタッフ系コース |            | 講義   |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数                            | 13 回     | 1回あたりの授業時間 | 45 分 |
| 修 得 目 標 | 劇場の歴史や舞台の基本的な知識および設備について修得する。                           |                                  |          |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                        |          |            |      |
| 1       | 4月20日   | 授業ガイダンス、                         |          |            |      |
| 2       | 5月11日   | 西洋の上演芸術や劇場史について                  |          |            |      |
| 3       | 5月18日   | 日本の上演芸術や劇場史について                  |          |            |      |
| 4       | 5月25日   | 舞台の基本、平面・断面・寸法について               |          |            |      |
| 5       | 6月1日  | 幕類用吊物設備について                      |          |            |      |
| 6       | 6月8日  | 照明用吊物設備について                      |          |            |      |
| 7       | 6月15日   | 大道具用および音響反射板・スクリーンなどの吊物設備について    |          |            |      |
| 8       | 6月22日   | 舞台の床機構について                       |          |            |      |
| 9       | 7月6日  | 舞台の照明設備について                      |          |            |      |
| 10      | 7月13日   | 幕類・照明に関する専門用語について                |          |            |      |
| 11      | 7月20日   | 公演・舞台、機構・道具に関する専門用語について          |          |            |      |
| 12      | 8月24日   | スタッフの種類と役割について/安全管理および労働災害防止について |          |            |      |
| 13      | 8月31日   | 前期の総括および試験対策                     |          |            |      |
| 14      |   |                                  |          |            |      |
| 15      |   |                                  |          |            |      |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                                  |          |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                                  |          |            |      |
| テキスト    | 各回授業にてプリント配布  |                                  |          |            |      |
| 注意事項    | 13時間中 5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |                                  |          |            |      |

|         |   |                                |      |            |      |
|---------|---|--------------------------------|------|------------|------|
| 科目名     | 安全概論  |                                | 担当講師 | 久本 晃三      |      |
| 講師実務経験  | 音響会社勤務  |                                |      |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース                          | 共通   |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数                          | 13 回 | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | 日本舞台技術安全協会の定める安全基準について理解し、様々な作業に潜む危険を予測できるように安全への意識を修得する。 |                                |      |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                      |      |            |      |
| 1       | 4月20日   | 授業ガイダンス                        |      |            |      |
| 2       | 5月11日   | 安全衛生管理の基本について                  |      |            |      |
| 3       | 5月18日   | 現場における、事件事例の紹介について             |      |            |      |
| 4       | 5月25日   | ひやり、ハット事例について                  |      |            |      |
| 5       | 6月1日  | 作業に適した服装(靴、グローブ、衣服等)について       |      |            |      |
| 6       | 6月8日  | 革手袋長所、短所、ヘルメット材質、寿命について        |      |            |      |
| 7       | 6月15日   | ヘルメットのかぶり方、部分名称、チェック項目について     |      |            |      |
| 8       | 6月22日   | ラッシングベルト、機材の運搬(台車)について         |      |            |      |
| 9       | 7月6日  | 台車、安全帯について                     |      |            |      |
| 10      | 7月13日   | 健康管理と日常生活について                  |      |            |      |
| 11      | 7月20日   | 精神的な注意事項他について                  |      |            |      |
| 12      | 8月24日   | 始業時の打ち合わせ他について                 |      |            |      |
| 13      | 8月31日   | 落下、飛来落下、転倒、倒壊など危険を伴う作業他、定期試験対策 |      |            |      |
| 14      |   |                                |      |            |      |
| 15      |   |                                |      |            |      |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A   |                                |      |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可)   |                                |      |            |      |
| テキスト    |   |                                |      |            |      |
| 注意事項    | 13時間中 5時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                   |                                |      |            |      |

|         |   |                                  |            |            |      |
|---------|---|----------------------------------|------------|------------|------|
| 科目名     | 作品研究  |                                  | 担当講師       | 高橋 学       |      |
| 講師実務経験  | 映画制作会社取締役   |                                  |            |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース                            | ビジュアルルクレイト |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数                            | 13 回       | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | 映画を中心として、さまざまな映像コンテンツの知識を修得する。                          |                                  |            |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】                        |            |            |      |
| 1       | 4月20日   | 授業ガイダンス                          |            |            |      |
| 2       | 5月11日   | 映像の基本的なルール①(基本編)について             |            |            |      |
| 3       | 5月18日   | 映像の読み取り能力①(基本編)について              |            |            |      |
| 4       | 5月25日   | 映像の基本的なルール②(応用編)について             |            |            |      |
| 5       | 6月1日  | 映画、テレビ、CM、PV、Webコンテンツのそれぞれの映像の特徴 |            |            |      |
| 6       | 6月8日  | プリプロダクションにおける映像の知識①(基本編)         |            |            |      |
| 7       | 6月15日   | プロダクションにおける映像の知識(基本編)            |            |            |      |
| 8       | 6月22日   | ポストダクションにおける映像の知識(基本編)           |            |            |      |
| 9       | 7月6日  | プリプロダクションにおける映像の知識②(応用編)         |            |            |      |
| 10      | 7月13日   | 最新の映像技術について                      |            |            |      |
| 11      | 7月20日   | 映像の読み取り能力②(応用編)について              |            |            |      |
| 12      | 8月24日   | ショートコンテンツに特化した映像知識               |            |            |      |
| 13      | 8月31日   | まとめ&試験対策                         |            |            |      |
|         |   |                                  |            |            |      |
|         |   |                                  |            |            |      |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                                  |            |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                                  |            |            |      |
| テキスト    | なし  |                                  |            |            |      |
| 注意事項    | 39時間中 14時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                |                                  |            |            |      |

|         |   |                   |            |            |      |
|---------|---|-------------------|------------|------------|------|
| 科目名     | 企画制作基礎 I  |                   | 担当講師       | 種田俊二       |      |
| 講師実務経験  | 放送局勤務   |                   |            |            |      |
| 対象学年    | 1 学年  | 対象コース             | ビジュアルクリエイト |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期  | 総授業回数             | 13 回       | 1回あたりの授業時間 |      |
|         |   |                   |            | 90 分       |      |
| 修 得 目 標 | 番組制作における企画書・構成表・台本の重要性を理解し、番組制作の基本を修得する。                |                   |            |            |      |
| 回数      | 日程  | 【授 業 計 画】         |            |            |      |
| 1       | 4月21日   | 授業ガイダンス 番組とは何か    |            |            |      |
| 2       | 5月12日   | 企画の立て方            |            |            |      |
| 3       | 5月19日   | 企画書の書き方①          |            |            |      |
| 4       | 5月26日   | 企画書の書き方②          |            |            |      |
| 5       | 6月2日  | 取材・リサーチの方法        |            |            |      |
| 6       | 6月9日  | 構成表の書き方①          |            |            |      |
| 7       | 6月16日   | 構成表の書き方②          |            |            |      |
| 8       | 6月23日   | 撮影台本と絵コンテの書き方     |            |            |      |
| 9       | 7月7日  | 撮影の基礎知識           |            |            |      |
| 10      | 7月14日   | キャプションと編集構成表の書き方① |            |            |      |
| 11      | 7月21日   | キャプションと編集構成表の書き方② |            |            |      |
| 12      | 8月25日   | 編集とMAの基礎知識        |            |            |      |
| 13      | 9月1日  | 総復習・試験対策          |            |            |      |
| 14      |   |                   |            |            |      |
| 15      |   |                   |            |            |      |
| 評価方法    | 定期試験(筆記試験)100%、平常点±10点(出席率、提出物、授業態度・取組状況など)<br>成績評価方法:A |                   |            |            |      |
| 評価      | 上記総合評価点 S(100-90) A(89-80) B(79-60) C(59-50) D(49以下 不可) |                   |            |            |      |
| テキスト    | 各回授業にてプリント配布  |                   |            |            |      |
| 注意事項    | 26時間中 9時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります)                 |                   |            |            |      |







|        |  |                    |        |            |         |
|--------|--|--------------------|--------|------------|---------|
| 科目名    | 選択 DTM実習                                     |                    | 担当講師   | 作山 厚       |         |
| 講師実務経験 | DTM・ベース講師経験 / 楽曲配信・BGMサイト楽曲提供                |                    |        |            |         |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース              | 実習選択者  |            | 授業形態 実習 |
| 期 間    | 前期   | 総授業回数              | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 | 135 分   |
| 期      | 修 得 目 標                                      |                    |        |            |         |
| 前期     | 基本的な打ち込み技術を修得する。                             |                    |        |            |         |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】          |        |            |         |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | サンプルファイルを活用したビート制作 |        |            |         |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | ピアノパートとベースの打ち込み    |        |            |         |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | シンセサイザーVを使用した歌メロ入力 |        |            |         |
| 4      |  |                    |        |            |         |
| 5      |  |                    |        |            |         |
| 6      |  |                    |        |            |         |
| 7      |  |                    |        |            |         |
| 8      |  |                    |        |            |         |
| 9      |  |                    |        |            |         |
| 10     |  |                    |        |            |         |
| 11     |  |                    |        |            |         |
| 12     |  |                    |        |            |         |
| 13     |  |                    |        |            |         |
| 14     |  |                    |        |            |         |
| 15     |  |                    |        |            |         |
| 評価方法   | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                            |                    |        |            |         |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                    |        |            |         |
| テキスト   |  |                    |        |            |         |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                    |        |            |         |

|        |  |   |        |            |      |
|--------|--|---|--------|------------|------|
| 科目名    | PA実習(選択)                                     |   | 担当講師   | 久本 晃三      |      |
| 講師実務経験 | 音響会社勤務                                       |   |        |            |      |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース                                   | 共通     |            | 授業形態 |
| 期 間    | 前期   | 総授業回数                                   | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 |      |
| 期      | 修 得 目 標                                      |   |        |            |      |
| 前期     | PAという仕事を理解し、マイクケーブル、マイクスタンドの基本的な取り扱いを修得する。   |   |        |            |      |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】                               |        |            |      |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | オリエンテーション、ケーブル巻き                        |        |            |      |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | PAセクションの仕事の概要説明、ケーブル巻き、マイク、マイクスタンドの取り扱い |        |            |      |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | PAセットを組んで音を出してみる。                       |        |            |      |
| 4      |  |   |        |            |      |
| 5      |  |   |        |            |      |
| 6      |  |   |        |            |      |
| 7      |  |   |        |            |      |
| 8      |  |   |        |            |      |
| 9      |  |   |        |            |      |
| 10     |  |   |        |            |      |
| 11     |  |   |        |            |      |
| 12     |  |   |        |            |      |
| 13     |  |   |        |            |      |
| 14     |  |   |        |            |      |
| 15     |  |   |        |            |      |
| 評価方法   | 2/3以上の出席で「修得済」評価                             |   |        |            |      |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |   |        |            |      |
| テキスト   |  |   |        |            |      |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |   |        |            |      |

|         |  |                                       |        |            |      |
|---------|--|---------------------------------------|--------|------------|------|
| 科目名     | 選択 REC実習                                     |                                       | 担当講師   | 金沢琢司       |      |
| 講師実務経験  | レコーディングスタジオ勤務                                |                                       |        |            |      |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース                                 | 実習選択者  |            | 授業形態 |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数                                 | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 |      |
| 修 得 目 標 | レコーディング業界とレコーディングエンジニアという職業を理解し修得する。         |                                       |        |            |      |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】                             |        |            |      |
| 1       | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | スタジオワークを理解し、レコーディングエンジニアの職種を理解する。     |        |            |      |
| 2       | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | ブース内(ドラム・ベース・ギター)にマイクセッティングをし録音作業を行う。 |        |            |      |
| 3       | 6月16日<br>6月23日                               | デモ音源を使いトラックダウンを行う。                    |        |            |      |
| 4       |  |                                       |        |            |      |
| 5       |  |                                       |        |            |      |
| 6       |  |                                       |        |            |      |
| 7       |  |                                       |        |            |      |
| 8       |  |                                       |        |            |      |
| 9       |  |                                       |        |            |      |
| 10      |  |                                       |        |            |      |
| 11      |  |                                       |        |            |      |
| 12      |  |                                       |        |            |      |
| 13      |  |                                       |        |            |      |
| 14      |  |                                       |        |            |      |
| 15      |  |                                       |        |            |      |
| 評価方法    | 2/3以上の出席で「修得済」評価                             |                                       |        |            |      |
| 評価      | 修得済」評価(点数評価は行わない)                            |                                       |        |            |      |
| テキスト    |  |                                       |        |            |      |
| 注意事項    | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                                       |        |            |      |

|        |  |                                |        |                  |         |
|--------|--|--------------------------------|--------|------------------|---------|
| 科目名    | 選択 ヴォーカル実習                                   |                                | 担当講師   | 吉田佳代             |         |
| 講師実務経験 | シンガーソングライター                                  |                                |        |                  |         |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース                          | 実習選択者  |                  | 授業形態 実習 |
| 期 間    | 前期   | 総授業回数                          | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 135 分 |         |
| 期      | 修 得 目 標                                      |                                |        |                  |         |
| 前期     | 発声法基礎と歌唱法を修得する。                              |                                |        |                  |         |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】                      |        |                  |         |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 発声法基礎(高音域・低音・中音域) 歌唱法(ミックスボイス) |        |                  |         |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | 発声法基礎(高音域・低音・中音域) 歌唱法(ビブラート)   |        |                  |         |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | 発声法基礎(高音域・低音・中音域・鼻腔共鳴)         |        |                  |         |
| 4      |  |                                |        |                  |         |
| 5      |  |                                |        |                  |         |
| 6      |  |                                |        |                  |         |
| 7      |  |                                |        |                  |         |
| 8      |  |                                |        |                  |         |
| 9      |  |                                |        |                  |         |
| 10     |  |                                |        |                  |         |
| 11     |  |                                |        |                  |         |
| 12     |  |                                |        |                  |         |
| 13     |  |                                |        |                  |         |
| 14     |  |                                |        |                  |         |
| 15     |  |                                |        |                  |         |
| 評価方法   | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                            |                                |        |                  |         |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                                |        |                  |         |
| テキスト   |  |                                |        |                  |         |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                                |        |                  |         |

|         |  |                            |            |
|---------|--|----------------------------|------------|
| 科目名     | 選択 ギター実習                                     | 担当講師                       | 川畑統正       |
| 講師実務経験  | ギタリスト / ヤマハ認定講師                              |                            |            |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース                      | 実習選択者      |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数                      | 3(2) 回     |
|         |  |                            | 1回あたりの授業時間 |
| 修 得 目 標 | ギター演奏の基本技術と知識の修得する。                          |                            |            |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】                  |            |
| 1       | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 実習内容について説明、セットアップ、基本エクササイズ |            |
| 2       | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | オープンコード、コードの応用、シンプルな課題曲    |            |
| 3       | 6月16日<br>6月23日                               | ブルースフォームでの様々な演奏スタイル        |            |
| 4       |  |                            |            |
| 5       |  |                            |            |
| 6       |  |                            |            |
| 7       |  |                            |            |
| 8       |  |                            |            |
| 9       |  |                            |            |
| 10      |  |                            |            |
| 11      |  |                            |            |
| 12      |  |                            |            |
| 13      |  |                            |            |
| 14      |  |                            |            |
| 15      |  |                            |            |
| 評価方法    | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                            |                            |            |
| 評価      | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                            |            |
| テキスト    |  |                            |            |
| 注意事項    | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                            |            |

|         |  |                                 |            |
|---------|--|---------------------------------|------------|
| 科目名     | 選択 テレビ番組制作                                   | 担当講師                            | 田端 優一      |
| 講師実務経験  | 放送局関連会社勤務                                    |                                 |            |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース                           | 各コース       |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数                           | 3(2) 回     |
|         |  |                                 | 1回あたりの授業時間 |
| 修 得 目 標 | 番組制作の流れとスタッフの役割を理解し、基礎的知識と技術を修得する。           |                                 |            |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】                       |            |
| 1       | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 授業ガイダンス～番組制作の現場について             |            |
| 2       | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | テレビスタジオ、副調整室の仕組みや機材全般の取り扱い方について |            |
| 3       | 6月16日<br>6月23日                               | テレビスタジオで番組の収録を行う                |            |
| 4       |  |                                 |            |
| 5       |  |                                 |            |
| 6       |  |                                 |            |
| 7       |  |                                 |            |
| 8       |  |                                 |            |
| 9       |  |                                 |            |
| 10      |  |                                 |            |
| 11      |  |                                 |            |
| 12      |  |                                 |            |
| 13      |  |                                 |            |
| 14      |  |                                 |            |
| 15      |  |                                 |            |
| 評価方法    | 2/3以上の出席で「修得済」評価                             |                                 |            |
| 評価      | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                                 |            |
| テキスト    | 資料配布   |                                 |            |
| 注意事項    | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                                 |            |

|        |  |                               |        |                  |         |
|--------|--|-------------------------------|--------|------------------|---------|
| 科目名    | 選択 ドラム実習                                     |                               | 担当講師   | 岸林大輔             |         |
| 講師実務経験 | 演奏家、ヤマハ、三響、ミツノ講師                             |                               |        |                  |         |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース                         | 実習選択者  |                  | 授業形態 実習 |
| 期 間    | 前期   | 総授業回数                         | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 135 分 |         |
| 期      | 修 得 目 標                                      |                               |        |                  |         |
| 前期     | Dr.Set、リズムの基本を修得する。                          |                               |        |                  |         |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】                     |        |                  |         |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | Stick Control&Foot リズムスタイル    |        |                  |         |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | リズムスタイル#2、Fill-In             |        |                  |         |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | リズムスタイル#2、Fill-In、エチュード演奏、まとめ |        |                  |         |
| 4      |  |                               |        |                  |         |
| 5      |  |                               |        |                  |         |
| 6      |  |                               |        |                  |         |
| 7      |  |                               |        |                  |         |
| 8      |  |                               |        |                  |         |
| 9      |  |                               |        |                  |         |
| 10     |  |                               |        |                  |         |
| 11     |  |                               |        |                  |         |
| 12     |  |                               |        |                  |         |
| 13     |  |                               |        |                  |         |
| 14     |  |                               |        |                  |         |
| 15     |  |                               |        |                  |         |
| 評価方法   | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                            |                               |        |                  |         |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                               |        |                  |         |
| テキスト   |  |                               |        |                  |         |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                               |        |                  |         |

|        |  |                                |        |                  |         |
|--------|--|--------------------------------|--------|------------------|---------|
| 科目名    | 選択 ベース実習                                     |                                | 担当講師   | 木村圭子             |         |
| 講師実務経験 | ベークシト  |                                |        |                  |         |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース                          | 実習選択者  |                  | 授業形態 実習 |
| 期間     | 前期   | 総授業回数                          | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 135 分 |         |
| 期      | 修得目標   |                                |        |                  |         |
| 前期     | 発声法基礎と歌唱法を修得する。                              |                                |        |                  |         |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】                      |        |                  |         |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 発声法基礎(高音域・低音・中音域) 歌唱法(ミックスボイス) |        |                  |         |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | 発声法基礎(高音域・低音・中音域) 歌唱法(ビブラート)   |        |                  |         |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | 発声法基礎(高音域・低音・中音域・鼻腔共鳴)         |        |                  |         |
| 4      |  |                                |        |                  |         |
| 5      |  |                                |        |                  |         |
| 6      |  |                                |        |                  |         |
| 7      |  |                                |        |                  |         |
| 8      |  |                                |        |                  |         |
| 9      |  |                                |        |                  |         |
| 10     |  |                                |        |                  |         |
| 11     |  |                                |        |                  |         |
| 12     |  |                                |        |                  |         |
| 13     |  |                                |        |                  |         |
| 14     |  |                                |        |                  |         |
| 15     |  |                                |        |                  |         |
| 評価方法   | 3分の2以上の出席で「修得済」評価                            |                                |        |                  |         |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                                |        |                  |         |
| テキスト   |  |                                |        |                  |         |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                                |        |                  |         |



|        |  |                               |        |            |       |
|--------|--|-------------------------------|--------|------------|-------|
| 科目名    | 照明実習(選択)                                     |                               | 担当講師   | 鈴木 雅光      |       |
| 講師実務経験 | イベント制作会社勤務                                   |                               |        |            |       |
| 対象学年   | 1 学年   | 対象コース                         | 共通     |            | 授業形態  |
| 実技     | 前期   | 総授業回数                         | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 | 135 分 |
| 期      | 修 得 目 標                                      |                               |        |            |       |
| 前期     | 『照明』とは、どのような仕事かを知り、自分が目指す職種と他の職種との関わりを修得する。  |                               |        |            |       |
| 回数     | 日程   | 【授 業 計 画】                     |        |            |       |
| 1      | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 授業ガイダンス。照明という仕事について。音楽と照明について |        |            |       |
| 2      | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | 仕込みからシュートまでについて               |        |            |       |
| 3      | 6月16日<br>6月23日                               | 光の演出効果について                    |        |            |       |
| 4      |  |                               |        |            |       |
| 5      |  |                               |        |            |       |
| 6      |  |                               |        |            |       |
| 7      |  |                               |        |            |       |
| 8      |  |                               |        |            |       |
| 9      |  |                               |        |            |       |
| 10     |  |                               |        |            |       |
| 11     |  |                               |        |            |       |
| 12     |  |                               |        |            |       |
| 13     |  |                               |        |            |       |
| 14     |  |                               |        |            |       |
| 15     |  |                               |        |            |       |
| 評価方法   | 2/3以上の出席で「修得済」評価                             |                               |        |            |       |
| 評価     | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                               |        |            |       |
| テキスト   |  |                               |        |            |       |
| 注意事項   | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                               |        |            |       |

|         |  |                                      |        |            |       |
|---------|--|--------------------------------------|--------|------------|-------|
| 科目名     | 文書デザイン(1期)                                   |                                      | 担当講師   | 熊谷めぐみ      |       |
| 講師実務経験  | ライター   |                                      |        |            |       |
| 対象学年    | 1 学年   | 対象コース                                | 選択     |            | 授業形態  |
| 期 間     | 前期   | 総授業回数                                | 3(2) 回 | 1回あたりの授業時間 | 135 分 |
| 修 得 目 標 | Word,Excelを中心に PCの初歩的な基本操作を修得する。             |                                      |        |            |       |
| 回数      | 日程   | 【授 業 計 画】                            |        |            |       |
| 1       | 4月21日<br>5月12日<br>5月19日                      | 授業ガイダンス<br>PC操作・タイピングの基礎・Wordの基本的な操作 |        |            |       |
| 2       | 5月26日<br>6月2日<br>6月9日                        | Wordにて、ビジネス文書の形式、文字修飾、表・図形の挿入と編集を学ぶ  |        |            |       |
| 3       | 6月16日<br>6月23日                               | Excelにて、資料の作成や初歩的な関数等について学ぶ          |        |            |       |
| 4       |  |                                      |        |            |       |
| 5       |  |                                      |        |            |       |
| 6       |  |                                      |        |            |       |
| 7       |  |                                      |        |            |       |
| 8       |  |                                      |        |            |       |
| 9       |  |                                      |        |            |       |
| 10      |  |                                      |        |            |       |
| 11      |  |                                      |        |            |       |
| 12      |  |                                      |        |            |       |
| 13      |  |                                      |        |            |       |
| 14      |  |                                      |        |            |       |
| 15      |  |                                      |        |            |       |
| 評価方法    | 2/3以上の出席で「修得済」評価                             |                                      |        |            |       |
| 評価      | 「修得済」評価(点数評価は行わない)                           |                                      |        |            |       |
| テキスト    |  |                                      |        |            |       |
| 注意事項    | 9(6)時間中 4(3)時間の欠席で定期試験受験不可=卒業ができません(留年となります) |                                      |        |            |       |