

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	札幌ミュージック&エンターテインメント専門学校
設置者名	学校法人経専学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 コンサート制作・マネージャーコース	夜・通信	196	160	
	音楽・放送芸術科 サウンド・ステージコース	夜・通信	213	160	
	音楽・放送芸術科 ライティングコース	夜・通信	216	160	
	音楽・放送芸術科 ビジュアルクリエイティブコース	夜・通信	177	160	
	音楽・放送芸術科 スタジオサウンドコース	夜・通信	212	160	
	音楽・放送芸術科 ヴォーカルコース	夜・通信	174	160	
	音楽・放送芸術科 ギターコース	夜・通信	174	160	
	音楽・放送芸術科 ベースコース	夜・通信	174	160	
	音楽・放送芸術科 ドラムコース	夜・通信	174	160	
	音楽・放送芸術科 作曲・DTMコース	夜・通信	175	160	
	音楽・放送芸術科 総合コース	夜・通信	210	160	
(備考) ※総合コースは選択する授業科目により時数が変わります					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

本校ホームページ jitsumu_kamoku.pdf(keisen-housou.com)

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	札幌ミュージック&エンターテインメント専門学校
設置者名	学校法人経専学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

https://keisen-chouri.com/information/

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	前札幌銀行副頭取	2023. 4. 2～ 2027. 4. 26	財務関係の分析及び助言
非常勤	税理士	2024. 2. 1～ 2028. 1. 31	財務関係の分析及び助言
(備考)			

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	札幌ミュージック&エンターテインメント専門学校
設置者名	学校法人経専学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。	
(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)	
授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。	
授業計画書の公表方法	本校ホームページ keisen-housou.com/information/
2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。	
(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)	
授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。	
3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。	
(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)	
S、A、B、C、Dの評価を5段階の数値で点数化し(S=4点、A=3点、B=2点、C=1点、D=0点)、点数の合計を受講科目数で割り、1科目当たりの平均値を算出する。受講科目数や実践授業の割合等が異なる環境で、習熟度合を測定する指標とする。この結果は分布図としてホームページにて公表する。	

客観的な指標の 算出方法の公表方法	本校ホームページ grade_distribution.pdf (keisen-housou.com)
4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。 (卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要) 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	本校ホームページ スタッフ系コース staff.pdf (keisen-housou.com) ミュージシャン系コース musician.pdf (keisen-housou.com) 総合コース comprehensive.pdf (keisen-housou.com)

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	札幌ミュージック&エンターテインメント専門学校
設置者名	学校法人経専学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	https://www.keisen-g.com
収支計算書又は損益計算書	https://www.keisen-g.com
財産目録	https://www.keisen-g.com
事業報告書	https://www.keisen-g.com
監事による監査報告（書）	https://www.keisen-g.com

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 コンサート制作・マネージャーコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,746 単位時間／単位	705 単位時間 ／単位	241 単位時間 ／単位	800 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人		195人 (27人)	0人	8人 (1人)	44人 (13人)	52人 (14人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合

格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等
(概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(15人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(15人) (100%)	12人(0人) (0%)
(主な就職、業界等) 音楽・放送業界			
(就職指導内容) 1年生4月から就職関連授業（就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等）を実施している。			
(主な学修成果（資格・検定等）) サービス接遇実務検定2級（14名）、サービス接遇実務検定3級（15名）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173人(30人)	11人(1人)	6.4%(3.3%)
(中途退学の主な理由) 卒業不認定		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 サウンド・ステージコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,746 単位時間／単位	639 単位時間 ／単位	166 単位時間 ／単位	941 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人		195人 (32人)	0人	8人 (1人)	44人 (10人)	52人 (11人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。

学修支援等
(概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
77 人(14 人) (100%)	1 人(0 人) (0%)	64 人(13 人) (92.9%)	12 人(1 人) (7.1%)
(主な就職、業界等) 音楽・放送業界			
(就職指導内容) 1 年生 4 月から就職関連授業（就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等）を実施している。			
(主な学修成果（資格・検定等） 舞台機構調整技能士 3 級(14 名)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(32 人)	11 人(0 人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ライティングコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	480 単位時間 ／単位	232 単位時間 ／単位	1034 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人		195 人 (20 人)	0 人	8 人 (1 人)	44 人 (9 人)	52 人 (10 人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）			
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。			
成績評価の基準・方法			
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。			
卒業・進級の認定基準			
（概要） 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。			
学修支援等			
（概要） 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。			

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(18人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(18人) (100%)	12人(0人) (0%)
（主な就職、業界等） 音楽・放送業界			

(就職指導内容) 1 年生 4 月から就職関連授業（就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等）を実施している。
(主な学修成果（資格・検定等） 第二種電気工事士(3 名)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(27 人)	11 人(1 人)	6.4%(3.7%)
(中途退学の主な理由) 進路変更		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月 2 回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ビジュアルクリエイトコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	429 単位時間 ／単位	73 単位時間 ／単位	1244 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人		195 人 (24 人)	0 人	8 人 (2 人)	44 人 (13 人)	52 人 (15 人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
(概要) 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。

成績評価の基準・方法
(概要) 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
(概要) 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等
(概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(11人) (100%)	1人(1人) (9.1%)	64人(10人) (90.9%)	12人(0人) (0%)
(主な就職、業界等) 音楽・放送業界			
(就職指導内容) 1年生4月から就職関連授業（就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等）を実施している。			
(主な学修成果（資格・検定等）) 第2級陸上特殊無線技士(4名)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173人(24人)	11人(0人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		

(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。
--

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 スタジオサウンドコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,746 単位時間／単位	371 単位時間 ／単位	85 単位時間 ／単位	1290 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人		195人 (16人)	0人	8人 (1人)	44人 (12人)	52人 (13人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を

授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等
(概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(4人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(4人) (100%)	12人(0人) (0%)
(主な就職、業界等) 音楽・放送業界			
(就職指導内容) 1年生4月から就職関連授業（就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等）を実施している。			
(主な学修成果（資格・検定等）) サウンドレコーディング技術認定試験(Bランク4名)、 ProTools 技術認定試験(Bランク4名)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173人(14人)	11人(2人)	6.4%(14.3%)
(中途退学の主な理由) 進路変更		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ヴォーカルコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,746 単位時間／単位	251 単位時間 ／単位	106 単位時間 ／単位	1389 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				

生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数
240 人	195 人 (17 人)	0 人	8 人 (1 人)	44 人 (10 人)	52 人 (11 人)

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等
（概要） 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
77 人(1 人) (100%)	1 人(0 人) (0%)	64 人(0 人) (0%)	12 人(1 人) (100%)
（主な就職、業界等） プロミュージシャンになることを目的としたコースであり就職を対象としておりません。			
（就職指導内容） なし			
（主な学修成果（資格・検定等） なし			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(10 人)	11 人(2 人)	6.4%(20%)
（中途退学の主な理由） 病気療養、進級不認定		
（中退防止・中退者支援のための取組） 年度当初に目標を設定し、月 2 回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ギターコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	251 単位時間 ／単位	106 単位時間 ／単位	1389 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人		195 人 (4 人)	0 人	8 人 (1 人)	44 人 (10 人)	52 人 (11 人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。

また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法 (概要) 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準 (概要) 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等 (概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(2人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(0人) (0%)	12人(2人) (100%)
(主な就職、業界等) プロミュージシャンになることを目的としたコースであり就職を対象としておりません。			
(就職指導内容) なし			

(主な学修成果(資格・検定等)) なし

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(4 人)	11 人(0 人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ベースコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	251 単位時間 ／単位	106 単位時間 ／単位	1389 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240 人		195 人 (0 人)	0 人	8 人 (1 人)	44 人 (10 人)	52 人 (11 人)	

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
(概要) 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、

C (59-50)、D (49 以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。

卒業・進級の認定基準

(概要)
卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。
本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。
これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。

学修支援等

(概要)
年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77 人(0 人) (100%)	1 人(0 人) (0%)	64 人(0 人) (0%)	12 人(0 人) (0%)
(主な就職、業界等) プロミュージシャンになることを目的としたコースであり就職を対象としておりません。			
(就職指導内容) なし			
(主な学修成果（資格・検定等）) なし			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(0 人)	11 人(0 人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 ドラムコース	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,746 単位時間／単位	251 単位時間 ／単位	106 単位時間 ／単位	1389 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位
			1,746 単位時間／単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
240人		195人 (4人)	0人	8人 (1人)	44人 (10人)	52人 (11人)	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準
（概要） 卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。

学修支援等
(概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77 人(1 人) (100%)	1 人(0 人) (0%)	64 人(0 人) (0%)	12 人(1 人) (100%)
(主な就職、業界等) プロミュージシャンになることを目的としたコースであり就職を対象としておりません。			
(就職指導内容) なし			
(主な学修成果（資格・検定等）) なし			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(3 人)	11 人(0 人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名		専門士		高度専門士	
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 作曲・DTM コース		○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類					
			講義	演習	実習	実験	実技	
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	251 単位時間 ／単位	106 単位時間 ／単位	1389 単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	単位時間 ／単位	
			1,746 単位時間／単位					
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数		兼任教員数		総教員数
240 人		195 人 (13 人)	0 人	8 人 (1 人)		44 人 (9 人)		52 人 (10 人)

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
(概要) 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。

シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。

また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。

成績評価の基準・方法

(概要)

授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の3分の2に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は100点を満点とし50点以上をもって合格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。

卒業・進級の認定基準

(概要)

卒業の認定方針（ディプロマ・ポリシー）は次のように定めている。

本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力（専門職としての基礎力）」「社会人基礎力（社会人としての基礎力）」「高い職業意識と意欲（プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力）」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。

これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。

学修支援等

(概要)

年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業者数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業者数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(2人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(0人) (0%)	12人(2人) (100%)
(主な就職、業界等)			
プロミュージシャンになることを目的としたコースであり就職を対象としておりません。			
(就職指導内容)			
なし			

(主な学修成果（資格・検定等） なし

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173 人(6 人)	11 人(0 人)	6.4%(0%)
(中途退学の主な理由)		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月 2 回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

分野		課程名	学科名	専門士		高度専門士		
文化・教養		文化・教養専門課程	音楽・放送芸術科 総合コース	○				
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類					
			講義	演習	実習	実験	実技	
			371 単位時間 /単位	85 単位時間 /単位	1290 単位時間 /単位	単位時間 /単位	単位時間 /単位	
2 年	昼	1,746 単位時間／単位	1,746 単位時間／単位					
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数		兼任教員数		総教員数
240 人		195 人 (38 人)	0 人	8 人 (1 人)		44 人 (35 人)		52 人 (36 人)

※「開設している授業の種類」は選択する授業により変動するが、「全課程の終了に必要な総授業時数」1,746 時間は変わらない。

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 授業計画については、業界関係者からなる教育課程編成委員会において、前年度授業計画及び授業実績を基に次年度授業計画編成にあたっての意見交換及び編成方針を策定し、その編成方針に沿って学内の教務会議で具体的な授業計画を策定している。シラバスについては、授業計画編成方針及び具体的な授業計画を教科目担当者に説明を行った上で、教科目担当者に授業計画案を策定してもらい、内容確認の上シラバスとして作成している。 また、作成したシラバスは年度初めのオリエンテーションにおいて学生に説明の上、学校独自のオンラインシステムに掲載し都度閲覧できる環境を設置し、教育課程編成趣旨の説明も合わせ概要の説明を行っている。各教科目のシラバスについては、年度最初の授業冒頭において、担当教員から授業の流れ、到達目標、使用教材及び評価方法など具体的な説明を行っている。
成績評価の基準・方法
（概要） 授業科目の成績評価は、各学期に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行う。ただし、出席時数が授業時数の 3 分の 2 に達しない者は、その科目については評価を受けることができない。試験は 100 点を満点とし 50 点以上をもって合

格点とする。成績評価は点数に応じて5段階としS(100-90)、A(89-80)、B(79-60)、C(59-50)、D(49以下)とする。これらの内容は授業科目シラバスに明記されており、新年度オリエンテーションにて学生に説明し、学校独自のオンラインシステムに掲載している。
卒業・進級の認定基準 (概要) 卒業の認定方針(ディプロマ・ポリシー)は次のように定めている。 本校の定めるカリキュラムを履修し、教育目標に掲げる「専門職業力(専門職としての基礎力)」「社会人基礎力(社会人としての基礎力)」「高い職業意識と意欲(プロ意識と成長・自己実現に向けた意欲・力)」の現場力3要素を修得し、「現場力のある人材＝就職後に伸びる人材」として認められる学生に対し卒業を認定し専門士を授与します。 これを基に教育課程の定めるところにより、学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該学科目の修了を認定する。ただし、学年ごとの総授業時間数の90%以上を出席していなければならない。これらは年度末行われる卒業認定会議にて各学生の成績、出席率を精査し最終決定をする。尚、卒業認定に関する上記方針はホームページで公表している。
学修支援等 (概要) 年2回以上のクラス担任による面談指導を実施し、適時、副校長又は教務課長との面談指導も実施している。

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
77人(9人) (100%)	1人(0人) (0%)	64人(4人) (44.4%)	12人(5人) (55.6%)
(主な就職、業界等) 音楽・放送業界			
(就職指導内容) 就職を希望する学生に対し1年生4月から就職関連授業(就職ガイダンス、履歴書作成、筆記試験対策、面接対策等)を実施している。			
(主な学修成果(資格・検定等)) ※各コースの資格・検定授業を選択し受講した場合は受験する。			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
173人(23人)	11人(5人)	6.4%(21.7%)
(中途退学の主な理由) 進路変更、心身静養		
(中退防止・中退者支援のための取組) 年度当初に目標を設定し、月2回の職員会議にて出席状況の確認、情報共有、対策検討を実施している。		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他
音楽・放送芸術科	100,000 円	700,000 円	420,000 円

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : https://www.keisen-housou.com		
学校関係者評価の基本方針(実施方法・体制) 本校は、常に教育水準の向上を図り、本学の目的及び社会的使命を達成するために授業をはじめとする教育活動や教育環境、学校運営の状況について、自己点検・評価はもとより、企業等、学校関係者等が評価に参画する学校関係者評価委員会を設置して客観的な点検及び評価を行う。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
株式会社札幌映像プロダクション 代表取締役社長	2024. 10. 1～2026. 9. 30 (2 年)	企業団体
北海道高等学校文化連盟	2024. 10. 1～2026. 9. 30 (2 年)	高等学校
三穂電機株式会社	2024. 10. 1～2026. 9. 30 (2 年)	卒業生
学校関係者評価結果の公表方法 (ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : https://www.keisen-housou.com		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) URL : https://www.keisen-housou.com
--